

Zanim nastąpiła epoka Photoshopa. Wymazani z przeszłości

Łukasz Migniewicz

Karta pracy

Ćwiczenie 1

Na podstawie źródła A oceń fałszywość (F) lub prawdziwość (P) twierdzeń zawartych w tabeli.

Nowoczesne programy do obróbki zdjęć powstały pod koniec XIX wieku.	
W XIX wieku retuszowaniem zdjęć zajmowali się głównie artyści, którzy często parali się fotografią.	
Na początku na poprawianie swoich fotografii mogli pozwolić sobie jedynie przedstawiciele najwyższych warstw społecznych.	
Fotografia stała się rozrywką masową, dostępną niemal dla każdego, w pierwszej połowie XX wieku.	
Władcy nigdy nie retuszowali swoich wizerunków.	
Podręczniki dla retuszerów to pomysł współczesnej fotografii cyfrowej.	
Zdjęciami manipulowano już w XIX wieku, zarówno w celu upiększenia postaci, jak i doraźnej walki politycznej.	
Nowoczesne programy do obróbki zdjęć powstały pod koniec XIX wieku.	

Ćwiczenie 2

Na podstawie źródeł A i B udowodnij twierdzenie, że retuszowanie zdjęć może być wykorzystywane do bieżącej walki politycznej oraz manipulowania faktami.

Twoja odpowiedź:

Ćwiczenie 3

Na podstawie źródeł D i E ustal, co łączyło ze sobą Lwa Trockiego i Lwa Kamieniewa. Podaj co najmniej trzy argumenty.

Twoja odpowiedź:

Ćwiczenie 4

Czy informacje ze źródła C znajdują odzwierciedlenie w źródłach D i E? Odpowiedź uzasadnij, odwołując się do źródeł.

Twoja odpowiedź:

Ćwiczenie 5

Fałszowanie historii czy tylko nieznaczny retusz? Wyjaśnij, dlaczego Józef Stalin zdecydował się na usuwanie dawnych współtowarzyszy rewolucji i zbrodni.

Twoja odpowiedź:

Ćwiczenie 6

Na podstawie źródła I stwórz metaplan¹ według wzoru.

Jak jest?		Jak być powinno?
	PROBLEM Manipulacja historią – fotografia	
Dlaczego nie jest tak, jak być powinno?		Co robić?

¹Opis metody: <https://www.szkolazklasa.org.pl/wp-content/uploads/2016/11/Metaplan.pdf> [dostęp: 14.12.2020].