

# Život pred Photoshopom: Vymazané z minulosti

Łukasz Migniewicz

## Odpovede

### Cvičenie 1

Moderný softvér na úpravu fotografií sa prvýkrát objavil koncom 19. storočia.	F
V 19. storočí bola retuš fotografií doménou najmä umelcov, ktorí boli často fotografmi.	T
Spočiatku si mohli dovoliť vylepšiť svoje fotografie len príslušníci najvyšších sociálnych vrstiev.	T
V prvej polovici 20. storočia sa fotografia stala masovou zábavou dostupnou takmer pre všetkých.	T
Vládcovia nikdy neretušovali svoje obrazy.	F
Učebnice pre retušérov prišli so súčasnou digitálnou fotografiou.	F
S fotografiami sa manipulovalo už v 19. storočí, a to s cieľom skrásliť zobrazované osoby a taktiež z účelových politických dôvodov.	T
Moderný softvér na úpravu fotografií sa prvýkrát objavil koncom 19. storočia.	F

### Cvičenie 2

Možná odpoveď:

Abraham Lincoln bol jedným zo spoluautorov 13. dodatku k Ústave Spojených štátov, ktorým sa zrušilo otroctvo. Jeho zamieňanie so senátorom, hlavným zástancom otroctva, manipulovalo s faktami a mohlo viesť k falšovaniu prezidentovej povesti.

Na druhej strane, zamieňanie oboch postáv a šikovní fotomontáž by mohli zosmiešniť myšlienky, ktoré presadzoval John C. Calhoun.

### **Cvičenie 3**

Možné odpovede:

- boli spolupracovníkmi Vladimíra Lenina,
- zastávali najvyššie štátne funkcie,
- sa stali politickými odporcami Josifa Stalina (z rôznych dôvodov a za rôznych okolností),
- zomreli na príkaz Josifa Stalina.

### **Cvičenie 4**

Odpoved: ÁNO.

Možné odôvodnenie:

Trockij a Kamenev boli na Stalinov príkaz zavraždení a odsúdení na vymazanie z histórie, preto boli odstránení z fotografií predstavujúcich počiatočné fázy bolševickej vlády. Ukázať ich spolu s Leninom, ktorého sa Stalin snažil prezentovať ako svojho predchodcu a tvrdil, že ho Lenin pomazal za svojho nástupcu, mohlo popierať legitimitu diktátorskej vlády.

### **Cvičenie 5**

Možné odôvodnenie:

Kamenev a Trockij sa počas svojej kariéry dostali do konfliktu s Josifom Stalinom. Na jeho príkaz boli odsúdení na smrť (na základe súdneho rozhodnutia alebo ako politická vražda). Vymazať ich z histórie bolo pre Stalina nevyhnutnosťou, pretože fotografie a dokumenty poukazovali na ich „prvenstvo“ v línii moci (pred Stalinom) po Leninovej smrti. Pred tým, ako Trockij a Kamenev upadli do nemilosti, sovietska propaganda ich spolu so Stalinom prezentovala ako blízkych spolupracovníkov, čo nezodpovedalo neskoršiemu príbehu, v ktorom boli považovaní za zradcov. Retušovanie slúžilo na posilnenie legitimity Stalinovej vlády.

## Cvičenie 6

Možná odpoveď:

Aká je situácia? – Falšovanie všetkých dokumentov/cenzúra.

Ako by to malo byť? – Žiadna cenzúra.

Prečo to nie je tak, ako by to malo byť? – Totalitný systém; štátna kontrola nad každým aspektom života; falšovanie zamerané na udržanie moci strany/jednotlivca atď.

Čo by ste mali robiť? – Nájdite nemanipulovaný materiál; hľadajte pravdu.