

Viața înainte de Photoshop: Șterși din trecut

Łukasz Migniewicz

Fișă de lucru

Exercițiul 1

Folosiți Sursa A pentru a determina dacă propozițiile din tabelul de mai jos sunt adevărate (A) sau false (F).

Programele de editare fotografică moderne au apărut prima dată la sfârșitul secolului al XIX-lea.	
În secolul al XIX-lea retușarea fotografiilor era în principal sarcina artiștilor, care erau, adesea, fotografi.	
Inițial, doar membrii celor mai înalte pături sociale își puteau permite îmbunătățirea fotografiilor lor.	
Fotografia a devenit divertisment în masă aflat aproape la dispoziția tuturor în prima jumătate a secolului al XX-lea.	
Conducătorii nu și-au retușat niciodată imaginile.	
Manualele pentru retușatori au apărut odată cu fotografia digitală contemporană.	
Fotografiile erau deja manipulate în secolul al XIX-lea atât pentru a înfrumuseța persoanele prezentate în ele, cât și în scopuri politice.	
Programele de editare fotografică moderne au apărut prima dată la sfârșitul secolului al XIX-lea.	

Exercițiul 2

Folosiți Sursele A și B pentru a demonstra afirmația că retușarea fotografiilor poate fi utilizată pentru a obține avantaje politic și pentru a manipula faptele.

Răspuns:

Exercițiul 3

Folosiți sursele D și E pentru a specifica ce aveau în comun Lev Troțki și Lev Kamenev. Enumerați cel puțin trei aspecte.

Răspuns:

Exercițiul 4

Se reflectă informația din Sursa C în Sursele D și E? Justificați-vă răspunsul făcând referire la surse.

Răspuns:

Exercițiul 5

Falsificarea istoriei sau doar un ușor retuș? Explicați de ce Iosif Stalin a decis eliminarea din fotografie a foștilor camarazi împreună cu care a luat parte la aceeași revoluție și la aceleași crime.

Răspuns:

Exercițiul 6

Folosiți Sursa I pentru a crea un metaplan după modelul de mai jos.

Care este situația?		Cum ar trebui să fie?
	PROBLEMĂ Manipularea istoriei – fotografia	
De ce nu este cum ar trebui să fie?		Ce ar trebui să faceți?