

# Viața înainte de Photoshop: Șterși din trecut

Łukasz Migniewicz

## Răspunsuri

### Exercițiul 1

Folosiți Sursa A pentru a determina dacă propozițiile din tabelul de mai jos sunt adevărate (A) sau false (F).

<b>Programele de editare fotografică moderne au apărut prima dată la sfârșitul secolului al XIX-lea.</b>	<b>F</b>
<b>În secolul al XIX-lea retușarea fotografiilor era în principal sarcina artiștilor, care erau, adesea, fotografi.</b>	<b>A</b>
<b>Inițial, doar membrii celor mai înalte păături sociale își puteau permite îmbunătățirea fotografiilor lor.</b>	<b>A</b>
<b>Fotografia a devenit divertisment în masă aflat aproape la dispoziția tuturor în prima jumătate a secolului al XX-lea.</b>	<b>A</b>
<b>Conducătorii nu și-au retușat niciodată imaginile.</b>	<b>F</b>
<b>Manualele pentru retușatori au apărut odată cu fotografia digitală contemporană.</b>	<b>F</b>
<b>Fotografiile erau deja manipulate în secolul al XIX-lea atât pentru a înfrumuseța persoanele prezentate în ele, cât și în scopuri politice.</b>	<b>A</b>
<b>Programele de editare fotografică moderne au apărut prima dată la sfârșitul secolului al XIX-lea.</b>	<b>F</b>

### Exercițiul 2

Răspunsuri posibile:

Abraham Lincoln a fost unul dintre coautorii celui de al 13-lea Amendament la Constituția SUA ce abolea sclavia. Juxtapunerea acestuia peste imaginea senatorului care era principalul susținător al sclaviei era o manipulare a realității, lucru care ar fi

putut duce la falsificarea reputației președintelui. În schimb, juxtapunerea ambelor figuri și un fotomontaj inteligent putea ridiculiza ideile susținute de către John C. Calhoun.

### **Exercițiul 3**

Răspunsuri posibile:

- erau colaboratori ai lui Vladimir Lenin,
- dețineau funcții înalte în stat,
- au devenit adversari politici ai lui Iosif Stalin (din diferite motive și în diferite circumstanțe),
- au fost uciși din ordinul lui Iosif Stalin.

### **Exercițiul 4**

Răspuns: DA.

Posibilă argumentare:

Troțki și Kamenev au fost uciși la ordinul lui Stalin și condamnați să fie șterși din istorie, motiv pentru care au fost șterși din fotografiile ce reprezentau etapele incipiente ale puterii bolșevice. Dacă ar fi fost înfățișați împreună cu Lenin, pe care Stalin încerca să-l prezinte drept predecesorul său, afirmând că Lenin l-ar fi desemnat pe el în calitate de succesori, acest lucru ar fi putut să contrazică legitimitatea dictaturii sale.

### **Exercițiul 5**

Posibilă justificare:

Pe parcursul carierelor lor, Kamenev și Troțki au avut conflicte cu Iosif Stalin. Din ordinele sale, aceștia au fost condamnați la moarte (prin decizia unui tribunal sau printr-un asasinat politic). Ștergerea lor din istorie constituia o necesitate pentru Stalin, având în vedere că fotografiile și documentele indicau „primatul” lor pe linia de transmitere a puterii (înainte de Stalin) după moartea lui Lenin. Înainte ca Troțki și Kamenev să iasă din grații, propaganda sovietică îi prezenta împreună cu Stalin în

calitate de strânși colaboratori, fapt ce nu se potrivea cu discursul de mai târziu, în care aceștia aveau rolul de trădători. Retușul servea la consolidarea legitimității puterii staliniste.

## **Exercițiul 6**

Răspunsuri posibile:

Care este situația? – Falsificarea tuturor documentelor/cenzura.

Cum ar trebui să fie? – Fără cenzură.

De ce nu este cum ar trebui să fie? – Un sistem totalitar; statul deține controlul asupra fiecărui aspect al vieții; falsificarea se face în scopul menținerii controlului partidului sau al unui individ asupra puterii, etc.

Ce ar trebui să faceți? – Căutați material nemanipulat; căutați adevărul.